

Fotobearbeitung mit PHOTOFILTRE (Teil 2)

- zu Bürgernetzvortrag am 7.02.2006, Putzbrunn; Autor: Bernd Mielke -

A. Beschriften von Fotos

1. Allgemeines Verfahren

- BILD – TEXT oder Symbolschalter
- Für Skalierbarkeit: AUSWAHL – EINFÜGEN- UND TEXTPRÄZISIONSAUSWAHL

2. Schatten, Gemusterte Schrift

- Register "Effekte" in Dialogfenster BILD - TEXT

3. Für individuelle Schrifteffekte

- Benutze Schalter "Umwandlung zur Selektion" in Dialogfenster BILD - TEXT

B. Arbeiten mit Auswahlen bzw. Masken

1. Allgemeines Verfahren

- Erstellung: Mausgesteuert mit Pfeil-Werkzeug
- Auswahlart unten in Werkzeugleiste einstellen (z.B. Lasso)
- Ausnahme: Separates Werkzeug "Zauberstab"
- Entfernung/Ausblendung: ESC-Taste

2. Auswahl verändern

- AUSWAHL - PRÄZISIONSAUSWAHL
- AUSWAHL – MANUELLE EINSTELLUNGEN
- AUSWAHL - INVERTIEREN
- Beachte auch: AUSWAHL - SEITENVERHÄLTNIS

3. Auswahl speichern

- AUSWAHL – UMRIS SPEICHERN (... - UMRIS LADEN)
- AUSWAHL – UMRIS KOPIEREN (... - UMRIS EINFÜGEN)
- Externe *Selections* im Lieferumfang

4. Spezielle Auswahlen

- FILTER – PHOTOMASQUE (externe *Masks* im Lieferumfang)
- BILD - TRANSPARENZMASKE
- Transparenz: BILD - TRANSPARENZFARBE

C. Herstellen von Fotomontagen

1. Allgemeines Verfahren

- a) Vordergrundobjekt in Quellfoto maskieren
- b) BEARBEITEN - KOPIEREN
- c) Zielfoto (=Hintergrund) öffnen
- d) BEARBEITEN – EINFÜGEN

- e) Objekt mit Maus positionieren
- f) Mit Eingabetaste (RETURN) bestätigen

2. Spezielle Funktionen

- BEARBEITEN – EINFÜGUNGSTYPEN - ANFÜGEN
- BEARBEITEN – EINFÜGUNGSTYPEN – MASKE
- Kontextmenü AUSRICHTUNG – FREI (bei Einfügeobjekt)

Fotobearbeitung mit PHOTOFILTRE (Filter)

Übersicht brauchbarer Filter nach Anwendungsbereichen

(Verfasser: Bernd Mielke)

1. Für die (fortgeschrittene) Fotobearbeitung

- KORREKTUREN - INVERS
- FILTER - WEICHZEICHNEN
- FILTER - SCHÄRFEN
- FILTER - RAUSCHEN - SCHMUTZ ENTFERNEN
- FILTER - FARBE - FARBE VERSTÄRKEN
- FILTER - BILDEFFEKTE - UMGEBUNGSUNSCHÄRFE u.a.
- FILTER - DEFORMIEREN - PERSPEKTIVE

2. Zur Fotoverfremdung: Farbumwandlung

- KORREKTUREN - ZWEIFARBIGKEIT
- FILTER - GLÄTTEN - GRAUTÖNE
- FILTER - GLÄTTEN - SCHWARZ/WEISS-KOPIE
- KORREKTUREN - RGB-KANAL TAUSCHEN
- KORREKTUREN - PLAKAT
- KORREKTUREN - SCHATTIERUNGSVARIATIONEN
- FILTER - FARBE - SEPIA
- FILTER - ALTERUNGSEFFEKT - ALTES FOTO
- FILTER - FARBE - FÄRBEN
- FILTER - FARBE - DECKFARBE
- FILTER - FARBE - SONNENUNTERGANG
- FILTER - FARBE - NACHTEFFEKT
- FILTER - BILDEFFEKTE - NEBEL - WEISS

3. Zur Fotoverfremdung: Hintergrundänderung

- FILTER - FARBE - VERLAUF
- FILTER - TEXTUR
- BEARBEITEN - RAHMEN UND FÜLLEN ("Füllmuster")

4. Zur Fotoverfremdung: Oberflächenstruktur

- FILTER - GLÄTTEN - PRÄGUNG
- FILTER - GLÄTTEN - GIPS-RELIEF
- FILTER - DEFORMIEREN - SEESPIEGELUNG

5. Häufig benutzte Spezialeffekte, u.a.:

- FILTER - BILDEFFEKTE - VERSCHWIMMEN GAUSS
- FILTER - BILDEFFEKTE - BEWEGUNGSUNSCHÄRFE
- FILTER - RAUSCHEN - RAUSCHEN HINZUFÜGEN

Die Wirkung eines benutzten Filters kann man nachträglich über die Menüoption BEARBEITEN – AUSBLENDEN stufenweise abmildern.

In manchen Fällen muss oder sollte man die Farbtiefe im Foto über die Menüoption BILD - MODUS - FARBTIEFE vor einer Filteranwendung ändern (z.B. auf 256 Farben).